

Organitza,

Del 4 d'abril
al 9 d'octubre

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
M 650 071 447 · 676 420 191
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2010

CHOPIN I LA MELODIA

17 Juliol

Església de Sant Martí d'Empúries
20 hores

Giovanna Mancini soprano
Anna Ferrer piano



Obres de Chopin, Liszt, Bellini i Puccini

Programa

Bellini	La Ricordanza
Chopin	Sis cançons poloneses <i>Desiderio di fanciulla</i> <i>Lontan dagli occhi</i> <i>Il mio tesoro</i> <i>Malinconia</i> <i>Canzone lituan</i> <i>Le mie gioie</i>
Verdi	D'amor sull'ali rosee
Bellini	Col sorriso d'innocenza
Chopin	Mazurca
Liszt	Benedetto sia il giorno
Puccini	Sole e amore
Puccini	Vissi d'arte
Catalani	Chanson groenlandaise

Giovanna Mancini soprano

Dotada d'una veu potent i amb un ampli registre tímbric, Giovanna Mancini té unes grans qualitats tècniques i vocals, pròpies de les grans sopranos líriques del panorama actual.

Nascuda a Milà, va estudiar a Roma al Conservatori de Santa Cecília. Ha treballat amb importants directors de teatre i d'orquestra com són: *Fassini, Samaritani, Puecher, De Bosio, Menotti, Graziella Sciutti, Beni Montresor, Maurizio Scaparro, Haider, De Bernart, G.P. Sanzogno...* interpretant molts dels principals papers solistes d'òpera com ara, Lucia, Gilda al "Rigoletto", Musetta a la "Bohème", la Comtessa a les "Noces de Figaro", Fanny a la "Letra de Matrimonio"...

La seva intensa activitat concertística l'ha permès dominar un extens repertori que va des del barroc fins a la música contemporània. Un repertori amb moltes peculiaritats del qual s'esdevenen diverses col·laboracions amb músics i conjunts com són *Rockwell Blake, Fred Sherry, Charles Rosen, Lü Jia, Peter Maag, Claudio Desderi, Ernesto Palacio, Fabrizio Ventura, Angelo Persichilli, l'Orquestra de Cambra de Gonfalone, Gloria Banditelli, Antonio Florio, Giovanni Bellucci, els Arcs de la Scala, els Solistes de Sofia, i els Virtuòsos de Santa Cecília, els Solistes Aquilanos, l'Orquestra Simfònica de la RAI...*

Ha actuat en teatres i sales de renom d'entre els quals destaquen: *l'Òpera de Roma, el Teatre Massimo de Palerm, La Gran Sala de la Fihlarmònica de San Petesburg, el Volkstheater de Rostock, el Festival dels 2 Móns d'Spoletto, el Festival de les Nacions de Malta, els Horitzons Barrocs de Palerm, el Festival Pontino...*

Les seves interpretacions han estat retransmeses per nombrosos mitjans, com ara la RAI - Ràdio Televisió Italiana, Ràdio Vaticana, etc. Ha enregistrat varis CDs, dels quals destaquen "La Cena delle Beffe" d'Umberto Giordano i "Las cantadoras Cobardes" de Valentino Fioravanti per la BONGIOVANNI de Bolonya.

Anna Ferrer piano

Va néixer a Girona, essent la cinquena generació d'una notable família de músics. Va cursar els seus estudis acadèmics en els Conservatoris de Girona i Barcelona, acabant els graus superiors de piano i música de cambra amb les màximes qualificacions i premis. Posteriorment treballa amb Enmanuel Ferrer, Roberto Bravo, Edith Fischer, Paul Badura-Skoda i Luiz de Moura Castro. També ha rebut consells d'Aquiles delle Vigne.

Actua en recitals amb reconeguts intèrprets com Igor Frolov, Claudi Arimany, Andrés Adorján, Maxence Larrieu, Massimo Mercelli, Thierry Huillet, Eugen Mantu, François-Michel Rignol, Annie Ploquin, i diversos cantants com Dalmau González, Rosa Mateu, M^a Dolors Aldea, Uma Ysamat, Giovanna Mancini, etc. i també com a solista amb orquestres com l'Orquestra de Cambra de Bucarest, Orquestra de Cambra Vivaldi, Orquestra Simfònica Artur Rubinstein, Orquestra Camerata de Moscou, Orquestra Simfònica de Torun, Orquestra Filharmònica Estatal Turca de Bursa, Camerata Mediterrànea, O.C.E. ...

Ha actuat en la majoria de països europeus i també a l'Àsia i al nord d'Àfrica, participant en prestigiosos festivals. Ha estat enregistrada per diverses emissores radiofòniques i de televisió com TV3, TV2, Canal Sur, TDC, TV Mediterráneo, TV Galícia, Catalunya Ràdio, Radio Nacional, per la Fonoteca Històrica de Catalunya i edita per les discogràfiques alemanyes *Lambdoma* i *Goodlife Records*, essent molt elogiada per la crítica especialitzada, la seva manera d'interpretar Mozart.

Paral·lelament ha dut a terme una destacada activitat pedagògica, com a titular del departament de piano i música de cambra del Conservatori de Girona, obtenint varis dels seus alumnes premis en diferents concursos internacionals de piano. És membre del Jurat del Concurs Internacional de Piano Nueva Acrópolis de Madrid i del de Castrocaro a Itàlia. Ha impartit diverses master classes i cursos col·laborant amb el pianista Luiz de Moura Castro.